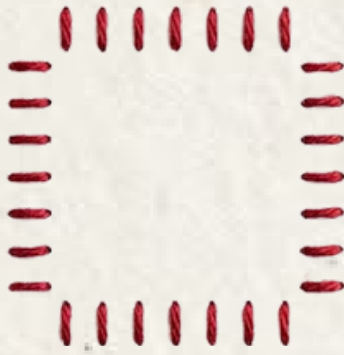




RESIDENCIAS **HILVANARIO** de oficios y saberes

*“Una experiencia de creación, investigación e intercambio
desde los oficios y los territorios”*

17 de noviembre - 4 de diciembre de 2026
Bogotá Cundinamarca Boyacá | Colombia

Un proyecto de:



**EL ÁRBOL DEL
MAGNOLIO**

"No es necesario ir con una obra terminada ni con el objetivo de producir un resultado específico. Venimos a investigar, experimentar, aprender haciendo y dejar que el encuentro con los territorios y sus saberes alimente nuestro propio proceso creativo."

1. ¿CÓMO FUNCIONA LA RESIDENCIA?

La residencia combina cuatro dimensiones fundamentales. El objetivo es acercarnos a las formas de hacer, pensar y habitar un territorio.

01. INMERSIÓN

Conoceremos diferentes contextos culturales y territoriales de Bogotá, Cundinamarca y Boyacá, tanto urbanos como rurales.

02. OFICIOS Y MATERIALES

Entraremos en contacto directo con artistas, artesanos y maestros de oficio, sus talleres, herramientas, materias primas y procesos de trabajo.

03. INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Cada residente desarrollará o profundizará un proyecto, investigación o proceso creativo propio, acompañado por artistas y artesanos.

04. INTERCAMBIO

La experiencia se construye colectivamente. Compartiremos preguntas, conocimientos y experiencias entre residentes, anfitriones y agentes culturales.

2. EL RECORRIDO

Las residencias se desarrollarán entre Bogotá, Cundinamarca y Boyacá, combinando experiencias urbanas y rurales.

BOGOTÁ

Un acercamiento al ecosistema artístico y cultural de la ciudad mediante visitas y encuentros con:

- Museos.
- Galerías.
- Centros y espacios artísticos y culturales.
- Talleres de artistas.
- Espacios vinculados a los oficios y la creación contemporánea.

También tendremos una experiencia de aproximación a los **oficios artesanales de Colombia** de la mano de **Artesanías de Colombia**.





EXPERIENCIA RURAL · SESQUILÉ

Nos desplazaremos desde Bogotá hacia Sesquilé para vivir una experiencia de inmersión en un contexto rural y conocer el trabajo de los talleres anfitriones..

EXPERIENCIA RURAL · IZA

Continuaremos el recorrido hacia Iza, Boyacá, donde profundizaremos en la relación entre territorio, materiales, oficio y creación. La programación podrá ajustarse a los ritmos de los talleres, las condiciones del territorio y las necesidades de los procesos.



3. ¿QUÉ INCLUYE LAS RESIDENCIAS?

Acompañamiento a procesos: Cada participante contará con espacios de acompañamiento y conversación sobre su proyecto por parte del equipo de El Árbol del Magnolio y de los artistas y artesanos vinculados a los talleres.

El acompañamiento busca ayudarte a:

1. Desarrollar preguntas.
2. Explorar materiales y procesos.
3. Relacionar tu investigación con los contextos visitados.
4. Abrir nuevas perspectivas para tu proyecto.
5. Documentar y reflexionar sobre lo aprendido.

Sabedores:

- Claudia Ramirez
- Ana Milena Gómez
- Ana Zamora
- Jean Barnier
- Vanessa Nieto
- Francisco Gómez
- Silvino Patiño

4. EXPERIENCIA RURAL

SESQUILÉ - CUNDINAMARCA

La experiencia incluye:

- Transporte Bogotá – Sesquilé – Iza.
- Alojamiento en Sesquilé.
- Desayuno incluido en el hotel.
- Almuerzo durante los días programados de taller.
- Experiencia en el Taller Zorro.
- Mesa de infusiones y café durante la jornada de trabajo.

SESQUILÉ - BOYACÁ

La experiencia incluye:

- Alojamiento en Iza.
- Desayunos incluidos en el hotel.
- Almuerzos durante los días programados de taller.
- Experiencia con Rebanca y sus procesos de creación y oficio.
- Mesa de infusiones y café durante las jornadas de trabajo.

Las cenas corren por cuenta de cada residente.

Los horarios y detalles logísticos de cada jornada serán comunicados antes del inicio del viaje.

5. EXPERIENCIAS CULTURALES EN BOGOTÁ

Durante nuestra estancia en Bogotá realizaremos un programa de acercamiento al ecosistema cultural de la ciudad.

Podremos visitar:

Museos · Galerías · Centros artísticos · Talleres de artistas · Espacios independientes

También tendremos encuentros específicos relacionados con los oficios y la creación.

Talleres de artistas en Telecom

Visitaremos talleres y espacios de creación para conocer de primera mano diferentes prácticas y procesos.

Encuentro sobre oficios artesanales de Colombia

Tendremos una charla y espacio de intercambio sobre los oficios artesanales colombianos con **Artesanías de Colombia** dirigida por Claudia Ramirez, directora del programa “Arte vivo” que coordina trabajos con artistas plásticas y artesanas de Colombia.

Estas actividades buscan proporcionar al residente un contexto más amplio para comprender la diversidad cultural, artística y artesanal del país.

6. DOCUMENTACIÓN Y VISIBILIDAD

Queremos que el proceso de cada residente tenga memoria y pueda continuar circulando después de la experiencia.

La residencia incluye:

Registro fotográfico

Realizaremos documentación fotográfica de diferentes momentos del programa y de los procesos de los residentes.

Comunicación en redes

Podremos compartir contenidos sobre la residencia y los proyectos participantes a través de los canales de comunicación de **El Árbol del Magnolio / Hilvanario**, siempre respetando los acuerdos de uso de imagen y autoría.

Cuando corresponda, las publicaciones incluirán enlaces a los perfiles profesionales o redes de los participantes.

Certificado

Al finalizar la residencia recibirás un **certificado de participación en Hilvanario - Residencia de Saberes y Oficios**, con indicación de las fechas y características del programa.

7. ¿QUÉ DEBE PRESENTAR EL RESIDENTE?

No es necesario tener una titulación artística ni pertenecer profesionalmente al sector cultural. La residencia está abierta a personas interesadas en:

- Artes.
- Oficios.
- Investigación.
- Cultura.
- Materiales.
- Saberes situados.
- Territorio.
- Memoria.
- Procesos creativos.

El requisito fundamental es presentar una propuesta.

La propuesta puede ser:

- Un proyecto artístico.
- Una investigación.
- Una exploración material.
- Un proceso creativo en desarrollo.
- Una investigación relacionada con un territorio, material u oficio.
- Una idea que quieras desarrollar y que pueda enriquecerse a través de la experiencia.

No buscamos proyectos cerrados.

Buscamos personas con curiosidad, capacidad de escucha y disposición para dejar que la experiencia transforme o amplíe sus preguntas.

8. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Para participar es necesario:

01. Ser mayor de edad.

02. Presentar una propuesta de proyecto o investigación que quieras desarrollar, explorar o nutrir durante la residencia.

03. Contar con un seguro de viaje internacional que cubra todo el período de estancia en Colombia y que incluya, como mínimo, asistencia médica y las coberturas habituales de viaje.

04. Contar con documentación válida para viajar a Colombia y cumplir los requisitos migratorios correspondientes a tu nacionalidad. Los documentos de identidad en la fecha de viaje deben tener mínimo 10 meses de vigencia si están a punto de vencer.

05. Tener disponibilidad para participar en el programa completo, incluyendo los desplazamientos y actividades previstas.

06. Tener disposición para trabajar colectivamente, respetar los espacios y tiempos de los talleres y participar activamente en las experiencias propuestas.

9. ¿QUÉ NO ESTÁ INCLUIDO?

Para evitar dudas, estos gastos serán responsabilidad del residente:

- Billetes de avión hasta y desde Colombia.
- Traslados desde el aeropuerto hasta el punto de encuentro inicial, salvo que se indique expresamente lo contrario.
- Alojamiento en Bogotá.
- Cenas durante la experiencia rural.
- Alimentación y gastos personales fuera de las actividades incluidas.
- Bebidas o consumos personales.
- Materiales específicos para el proyecto personal que no estén contemplados en los talleres.
- Seguro de viaje.
- Gastos médicos no cubiertos por el seguro.
- Actividades realizadas fuera del programa.
- Cualquier otro gasto personal.

Se entregará a los participantes una información logística detallada antes de su llegada con lugares previamente contactados para pernoctar, para comer, una agenda cultural y opciones para realizar actividades dentro de Bogotá, como visitas a lugares específicos en zonas rurales.

10. ¿QUÉ HACE DIFERENTE A HILVANARIO?

Hilvanario no se plantea como una residencia artística convencional basada exclusivamente en disponer de un espacio para producir una obra. Nuestra propuesta combina:

TERRITORIO

La residencia sucede en lugares concretos y desde sus contextos sociales, culturales y naturales.

OFICIOS

El conocimiento se encuentra también en las manos, los materiales, las herramientas y los procesos de quienes mantienen vivos los oficios.

ACOMPAÑAMIENTO

El residente no está solo frente a su proyecto. Cuenta con artistas, artesanos y el equipo de El Árbol del Magnolio.

INMERSIÓN

No se trata únicamente de visitar lugares. Buscamos generar tiempo suficiente para observar, experimentar, conversar y establecer relaciones.

INTERCAMBIO

El residente también aporta sus conocimientos, experiencias y preguntas.

RED

La experiencia permite establecer vínculos con artistas, artesanos, espacios culturales y otros participantes en Colombia.

DOCUMENTACIÓN

El proceso queda registrado y forma parte de una memoria colectiva de la residencia.

11. UNA RESIDENCIA PARA LLEGAR CON PREGUNTAS

Te invitamos a llegar a Hilvanario con curiosidad.

No esperamos que sepas exactamente qué vas a encontrar.

Quizás una materia despierte una nueva investigación.

Quizás una conversación transforme una pregunta.

Quizás un oficio te permita mirar de otra manera tu propia práctica.

Quizás el territorio te lleve hacia un lugar que no habías previsto.

Por eso, más que venir a producir rápidamente, te invitamos a

observar, escuchar, experimentar y dejarte afectar por la experiencia.

12. AL FINALIZAR

La residencia concluirá con un espacio de **puesta en común de los procesos**. No será necesario presentar una obra terminada.

Podrás compartir:

- Lo que has investigado.
- Lo que has descubierto.
- Las preguntas que han surgido.
- Los materiales explorados.
- Los cambios experimentados en tu proyecto.
- El camino que quieres continuar.

Esta experiencia podrá formar parte del **archivo colectivo de Hilvanario**, construido a partir de las bitácoras, fotografías, conversaciones y procesos desarrollados durante la residencia.

Queremos que el vínculo continúe después de regresar a casa.

La residencia es también el comienzo de una **red de personas, artistas, artesanos e investigadores conectados por el interés común en los saberes, los oficios y los territorios**.

13. COMPROMISO CON EL TERRITORIO

Hilvanario parte de una idea fundamental:

Los saberes no son recursos que simplemente se extraen de un territorio. Son conocimientos vivos vinculados a personas, comunidades, historias y lugares.

Por ello, durante la residencia promovemos una relación basada en:
escucha · respeto · reciprocidad · reconocimiento · cuidado

El contacto con los artistas y maestros de oficio debe partir del reconocimiento de su autoría y conocimiento.

No reproduciremos, comercializaremos ni difundiremos conocimientos, imágenes o procesos sin los acuerdos y autorizaciones correspondientes.

14. INFORMACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Antes de viajar recibirás un Manual de la Residencia de Saberes y Oficios Hilvanario con información detallada sobre:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| • Programa y calendario. | • Alojamiento. |
| • Talleres anfitriones. | • Alimentación. |
| • Artistas y artesanos participantes. | • Normas de convivencia. |
| • Recomendaciones de viaje. | • Seguridad. |
| • Materiales. | • Registro y documentación. |
| • Transporte. | • Contactos del equipo. |

El equipo de Hilvanario estará disponible durante la residencia para acompañar las necesidades relacionadas con el desarrollo del programa.

RESIDENCIAS

HILVANARIO

de oficios y saberes

CONVOCATORIAS ABIERTAS

4 de septiembre – 4 de octubre de 2026

INVERSIÓN

Colombianos residentes en Colombia: **\$1.750 USD**

Residentes en el exterior: **\$2.290 USD**

MÁS INFORMACIÓN Y POSTULACIONES

info@elarbouldelmagnolio.com

www.elarbouldelmagnolio.com/residencias

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/B5bBnyLuaxVeN5js5>

Un proyecto de:



**EL ÁRBOL DEL
MAGNOLIO**